

Guatemala, 28 de Septiembre de 2018  
Informe No. 003-2018

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atentamente me dirijo a Usted, con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES, conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2468-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 548-2018, correspondiente al mes de septiembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura No. 00317, Serie "A".

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1º. Brindar apoyo en la coordinación entre la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI- y el Ministerio de Relaciones Exteriores para dar seguimiento a los acuerdos emanados de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura.
- 2º. Brindar apoyo en la realización de estudios para emitir dictámenes, opiniones técnicas, reglamentos, entre otro, sobre temas culturales y de formación artística.
- 3º. Brindar apoyo en la elaboración del reglamento del uso de usuarios y visitantes de la Escuela Nacional de la Marimba y del reglamento de cobro por los distintos espacios y servicios de la Escuela Nacional de la Marimba..
- 4º. Brindar apoyo en la elaboración de los reglamentos de los distintos Festivales institucionalizados por medio de Acuerdos Ministeriales: Mes de la Marimba, Mes del Teatro, Festival Abrazarte, Festival Nacional de Danza y Movimiento, Festival de las Culturas y el Deporte, Festival de Música Antigua, Jornadas de Investigación, Festival Gala de Independencia, Festival de coros Guatecoral, Festival Internacional de Cine – ICARO -.
- 5º. Brindar apoyo en la elaboración de la propuesta de Ley para la Dirección de Formación Artística.
- 6º. Otras actividades afines al contrato.

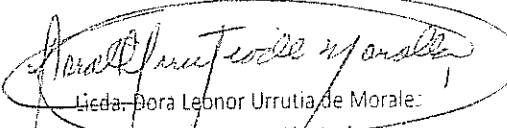
#### RESULTADOS OBTENIDO

- 1º. Se apoyó en la coordinación entre la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI- y el Ministerio de Cultura y Deportes, para la elaboración de un calendario de seguimiento en referencia a los acuerdos emanados de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura.
- 2º. Se apoyó en la elaboración de distintos dictámenes y opiniones técnicas, sobre temas culturales.
- 3º. Se apoyó en la elaboración del reglamento del uso de usuarios y visitantes de la Escuela Nacional de la Marimba. Observaciones: en revisión técnica.
- 4º. Se apoyó en la elaboración de los reglamentos de los distintos Festivales institucionalizados por medio de Acuerdos Ministeriales. Observaciones: en revisión técnica.
- 5º. Se apoyó en la elaboración de la Ley Nacional de Formación Artística. Observaciones: en revisión técnica.
- 6º. Se apoyó en la coordinación de las acciones para la inauguración de la Escuela Nacional de la Marimba.

Atentamente,

  
Claudia María Ciudad-Real Solís de Melville

VISTO BUENO

  
Lidia Dora Leonor Urrutia de Morale  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-